

Paulo McCount

(10 Jahre Vivien McCount)

Choreographie: Sigggi Gldenfu

Beschreibung:	32 count, 4 wall, beginner line dance; 0 restarts, 1 tag (7x)
Musik:	Adios von Kyle Bennett Band
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Heel, touch back, heel, close, toes-heels-toes swivels, clap

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechte Fußspitze hinten auftippen
- 3-4 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-6 Beide Fußspitzen nach rechts drehen - Beide Hacken nach rechts drehen
- 7-8 Beide Fußspitzen nach rechts drehen (gerade nach vorn, Gewicht rechts) - Klatschen

S2: Heel, touch back, heel, close, toes-heels-toes swivels, clap

- 1-8 Wie Schrittfolge S1, aber spiegelbildlich mit links beginnend

S3: Rocking chair, step, scuff r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

S4: Jazz box turning ¼ r, step, kick, back, touch

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn kicken
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2., 3., 6., 7., 8., 10 und 11. Runde)

Heel, close r + l

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen